

MMag. Nathalie Patricia Soursos
Institut für Byzantinistik und Neogräzistik
Universität Wien
Postgasse 7/1/3
A-1010 Wien
E- Mail: nathalie.patricia.soursos@univie.ac.at
Tel: +43-1-4277-41242

Curriculum Vitae

seit 11/2014	Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik FWF-Projekt „Soziales Engagement in den Wiener griechischen Gemeinden (18. – 20. Jahrhundert)“. Projektmitarbeiterin
2010 – 2015	Universität Wien, Byzantinistik und Neogräzistik. Doktoratsstudium
02 – 07/2014	Universität Wien, Abschlußstipendium
03 – 10/2014	PrintCompany Verlagsgesellschaft, Lektorat
2010 – 2013	Universität Wien, Institut für Zeitgeschichte, IK „Europäische historische Diktatur- und Transformationsforschung“. Kollegassistentin
09 – 12/2009	Österreichische Botschaft, Athen. Volontariat
2008 – 2009	Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik. Tutorin für Neugriechisch I und II
2006 – 2007	Universität Athen, Institut für Griechische Geschichte und Archäologie. – Erasmus
2004 – 2013	Universität Wien, Deutsche Philologie. Diplomstudium
2003 – 2009	Universität Wien, Byzantinistik und Neogräzistik. Diplomstudium
2003 – 2004	Universität Wien, Publizistik und Kommunikationswissenschaft
1998 – 2003	Handelsakademie, Feldkirch

Dissertation

*Fotografie und Diktatur – Eine Untersuchung anhand der Diktatur von Ioannis
Metaxas in Griechenland und Benito Mussolinis in Italien*, Univ.-Wien,
Dissertation, Wien: 2015. Betreuer: Prof. Dr. Maria A. Stassinopoulou
und Prof. DDr. Oliver Rathkolb

Diplomarbeiten

*Die Literatur der griechischen Migration der zweiten Generation im
deutschsprachigen Raum*, Univ.-Wien, Diplomarbeit, Wien: 2009. Betreuerin:
Prof. Dr. Maria A. Stassinopoulou

*Das antike Eïdolon in der modernen Literatur. Trugbilder und Wiederbelebung durch
die Fotografie*, Univ.-Wien, Diplomarbeit, Wien: 2013. Betreuerin: Prof. Dr.
Annegret Pelz

Konferenzen

19. – 21. Mai 2016 Bad Radkersburg, Verein für Sozialgeschichte der Medizin, Konferenz: Hospitäler, Heime und Krankenhäuser als Orte des Alterns und der medizinischen Pflege (vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart)
Vortrag: „Die Bettenstiftungen der Wiener Griechen im 18. und 19. Jahrhundert“
4. Dezember 2015 Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, 6. Workshop des Forschungsschwerpunkts „Visuelle Kulturgeschichte – Kulturen und Medien des Visuellen“
Vortrag: „Feste im „Regime des Vierten August“. Zur Inszenierung der Diktatur des Ioannis Metaxas (1936–1941)“
27. – 31. Juli 2015 Erasmus University Rotterdam, Konferenz: ISECS, 14th International Congress for Eighteenth-Century Studies
Vortrag gem. mit Stefano Saracino: „Private vs. public crises and the foundations and endowments of the Greek-Orthodox in Vienna (18th/19th Century)“
24. Februar 2015 Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik
Vortrag gem. mit Maria Stassinopoulou und Stefano Saracino: „Soziales Engagement in den Wiener griechischen Gemeinden: Stifterwille und Stiftungswirklichkeiten (1780–1918)“
6. – 8. Oktober 2014 Hannah-Arendt-Institut Dresden, Konferenz: Nach dem „Großen Krieg“. Vom Triumph zum Desaster der Demokratie 1918/19–1939.
Vortrag: „Griechenland. Von der Krise des Parlamentarismus bis zum Scheitern der Demokratie (1922–1936)“
2. – 7. 2014 Universität Wien, Osteuropaforum, Konferenz: Ethnopolitische Konflikte zwischen Adria und Ägäis in den 1940er-Jahren; Konzeption und Organisation der Nachwuchstagung
27. – 28. 9. 2014 Universität Athen, Φόρουμ Κοινωνικής Ιστορίας (Forum für Sozialgeschichte), Konferenz: Το καθεστώς της 4ης Αυγούστου και η ελληνική κοινωνία. Ένα πείραμα εκφασισμού
Vortrag: „Ο δικτάτορας σε διάλογο με τη μάζα: Φωτογραφικές πηγές μιας συνομιλίας“ (Der Diktator im Dialog mit der Masse. Fotografische Quellen eines Gesprächs).
27. 2. 2013 Evangelische Gemeinde, Athen
Vortrag: „Die Metaxas-Diktatur und die Beziehungen nach Deutschland – Spurensuche anhand von Fotografien“
7. – 8. 11. 2011 Universität Wien, Institut für Zeitgeschichte, IK Diktatur- und Transformationsforschung, Konferenz: Images of Power – Transformation of the Past; Konzeption und Organisation sowie
Vortrag: „The King and his Dictator. Photographs of the Power Play in Italy and Greece (1936-1945)“

7. 10. 2011 Universität Wien, Institut für Zeitgeschichte, Workshop:
Forschungsschwerpunkt der Historisch-Kulturwissenschaftlichen
Fakultät, Diktaturen, Gewalt, Genozide
Vortrag: „*Fotografie und Diktatur. Die Bildpropaganda in Italien und Griechenland
1936-1941*“
4. – 9.7. 2011 Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik und
International Writer’s and Translator’s Center, Rhodos, GR, Workshop
9. – 11. 6. 2011 King’s College London, Centre for Hellenic Studies, Konferenz:
(Hi)stories through the Lens
Vortrag: „*Photography and Dictatorship – A Research on the Cases of Ioannis
Metaxas in Greece and Mussolini in Italy*“
12. – 14. 11. 2009 Universität Wien, Institut für Germanistik, Konferenz: Album.
Organisationsform narrativer Kohärenz
Poster Präsentation: „*Das antike Eïdolon in der modernen Literatur.
Totengespräche und Wiederbelebungen durch die Fotografie*“

Artikel

Griechenland. Von der Krise des Parlamentarismus bis zum Scheitern der
Demokratie (1922–1936), In: Kailitz, Steffen: Nach dem ‚Großen Krieg‘.
Vom Triumph zum Desaster der Demokratie 1918/19-1939, Vandenhoeck
& Ruprecht (Schriften des Hannah-Arendt-Instituts 60), Göttingen (in
Vorbereitung).

Diktatoren-Kitsch, In: Hoffmann, Christina/Öttl, Johanna (Hrsg.):
Renaissancen des Kitsch. (Antikanon 1), Wien/Berlin: Turia + Kant 2016,
71–88.

Fotografie und Diktatur – Eine Untersuchung anhand der Diktatur
Ioannis Metaxas’ in Griechenland und Benito Mussolinis in Italien. In:
Fotogeschichte 9/2013. Online:
<http://www.fotogeschichte.info/index.php?id=672#c1272>

Eidola evozieren. Antike und moderne Versuchsanordnung um den
Wunsch mit den Toten zu sprechen, In: Annegret Pelz / Helmuth Lethen
(Hrsg.): Beobachtung. (Schriften der Wiener Germanistik 3), Wien:
Vienna University Press, 2016.

Rezension

Wolfgang Schieder: Mythos Mussolini. Deutsche in Audienz beim Duce
(2012), In: Zeitgeschichte 1/2014.