

**CV UND PUBLIKATIONSVERZEICHNIS
VON UNIV.-PROF. DDR. OLIVER RATHKOLB**

1.	CURRICULUM VITAE	2
2.	FORSCHUNGS- UND PUBLIKATIONSSCHWERPUNKTE	3
3.	VERÖFFENTLICHUNGEN	3
3.1	Monographien, Editionen, Sammelwerke	3
3.1.1	Autor:	3
3.1.2	Herausgeber:	3
3.1.3	Mitherausgeber:	4
3.1.4	Consultant Editor (Konsulent-Redakteur):	5
3.1.5	Publikationen im Internet:	Fehler! Textmarke nicht definiert.
3.2	Aufsätze (Rezensionen und Katalogbeiträge wurden nicht aufgelistet).....	5
4.	WEITERE WISSENSCHAFTS- UND KULTURPROJEKTE (AUSSTELLUNGEN)	7
5.	WISSENSCHAFTLICHE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	8

1. CURRICULUM VITAE

geb. am 03.11.1955 in Wien
Matura am BG Gmünd (NÖ)
Mag. iur., Dr.iur. (Universität Wien 1978); Dr.phil. (Universität Wien 1982)
verheiratet, zwei Kinder

Seit März 2008 o.Univ.-Prof. am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, seit Oktober 2008 auch Vorstand des Instituts für Zeitgeschichte

Juni 2005 – September 2008 Gründer und Direktor des Ludwig Boltzmann-Instituts für Europäische Geschichte und Öffentlichkeit.

2005 – 2007 Zeitprofessur am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

Seit 2006 Vorsitzender des wissenschaftlichen Beirats des Theodor-Körner-Fonds für Wissenschaft und Kunst

Seit 2002 geschäftsführender Herausgeber der "Zeitgeschichte"

September 1984 bis Mai 2005 wissenschaftlicher Angestellter des Ludwig Boltzmann Instituts für Geschichte und Gesellschaft, ab Jänner 1994 Co-Leiter.

1985 - 2004 wissenschaftlicher Leiter der Stiftung Bruno Kreisky Archiv, seit Februar 1992 in Verbindung mit der Funktion des Wissenschaftskordinators des Bruno Kreisky Forums für Internationalen Dialog.

Im Mai 1993 Erteilung der Lehrbefugnis als Dozent für Neuere Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Zeitgeschichte und Zuordnung an das Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien.

Lehrbeauftragter an der Diplomatischen Akademie, Wien. Lehraufträge an der Universität Salzburg, sowie für Wien-Programme der Duke University und University of Maryland.

2000/2001 Schumpeter Forschungsprofessur am Center for European Studies an der Harvard University, USA. Im Sommersemester 2001 Gastprofessur am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, im Sommersemester 2003 Gastprofessor am Department of History, University of Chicago.

Mitbegründer und Mitherausgeber einer interdisziplinären Fachzeitschrift zur Mediengeschichte, „Medien und Zeit“ sowie Redaktionsmitglied

Ausgezeichnet mit dem Donauland-Sachbuchpreis Danubius 2005 und dem Bruno-Kreisky-Preis für das politische Buch 2005

2. FORSCHUNGS- UND PUBLIKATIONSSCHWERPUNKTE

5 Monographien, Herausgeber von 6 Sammelbänden (2 in englischer Sprache), Mitherausgeber von 22 Sammelwerken (1 in englischer, 1 in tschechischer Sprache); über 100 wissenschaftliche Beiträge in in- und ausländischen Fachorganen sowie Sammelbänden.

Europäische Geschichte im 20. Jahrhundert, Österreichische und internationale Zeit- und Gegenwartsgeschichte im Bereich der politischen Geschichte, österreichischen Republikgeschichte im europäischen Kontext, sowie internationale Beziehungen, NS-Perzeptionsgeschichte, Kultur- und Mediengeschichte, Wirtschaftsgeschichte (Industrie- und Bankenbereich), Nationalsozialismus und Rechtsgeschichte.

3. VERÖFFENTLICHUNGEN UND WISSENSCHAFTLICHE PROJEKTE

3.1 Monographien, Editionen, Sammelwerke

3.1.1 Autor:

Internationalisierung Österreichs seit 1945. Band 15 der Reihe „Österreich – Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive.“ Innsbruck, Wien, Bozen 2006 (StudienVerlag)

Die paradoxe Republik. Österreich 1945 – 2005, Wien 2005 (Zsolnay-Verlag), 3 Auflagen, englische Übersetzung erscheint 2006 bei Berghahn Books, Oxford – New York

Washington ruft Wien. US-Großmachtpolitik gegenüber Österreich 1953-1963, Wien 1997 (Böhlau Verlag)

Führertreu und Gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich, Wien 1991 (Verlag Deuticke)

Es ist schwer jung zu sein. Jugend und Demokratie in Österreich 1918-1988, Wien 1988 (Verlag Jugend & Volk)

3.1.2 Herausgeber:

Sweden-Austria. Two Roads to Neutrality and a Modern Welfare State, Münster 2008 (LIT-Verlag)

250 Jahre. Von der Orientalischen zur Diplomatischen Akademie in Wien, Innsbruck-Wien-Bozen-München 2004 (StudienVerlag)

Außenansichten. Europäische (Be)Wertungen zur Geschichte Österreichs im 20. Jahrhundert, Innsbruck-Wien-Bozen-München 2003 (StudienVerlag)

Revisiting the National Socialist Legacy: Coming to Terms with Forced Labor, Expropriation, Compensation and Restitution, Innsbruck-Wien-Bozen-München 2002 (StudienVerlag), 2. Auflage New Brunswick, Transaction Publishers 2004)

NS-Zwangsarbeit: Der Standort Linz der Reichswerke Hermann Göring AG, Berlin, 1938 – 1945, 2 Bände, Wien 2001 (Böhlau Verlag)

Gesellschaft und Politik in der Zweiten Republik. Berichte der US-Militäradministration aus Österreich 1945 in englischer Originalfassung, Wien 1985 (Böhlau Verlag)

3.1.3 Mitherausgeber:

Česko a Rakousko po konci studené války. Různými cestami do nové Evropy, Prag 2008 (Albis Verlag)

Österreichische Banken und Sparkassen im Nationalsozialismus und in der Nachkriegszeit, München 2006 (Beck-Verlag)

Bank Austria Creditanstalt. 150 Jahre österreichische Bankengeschichte im Zentrum Europas, Wien 2005 (Zsolnay-Verlag)

Global Management, Wien 2005 (LIT-Verlag)

Mit anderen Augen gesehen. Internationale Perzeptionen Österreich 1955-1990, Wien-Köln-Weimar 2002 (Böhlau Verlag)

NS-Zwangsarbeit in der Elektrizitätswirtschaft der „Ostmark“, 1938-1945. Ennskraftwerke, Kaprun, Draukraftwerke, Ybbs-Persenbeug, Ernsthofen, Wien-Köln-Weimar 2002/2003 (Böhlau Verlag)

Die Beneš-Dekrete, Wien 2002 (Czernin Verlag)

Die Informationsrevolution und ihre Auswirkungen auf Justiz und Gesellschaft, Symposion Justiz und Zeitgeschichte 1999, Innsbruck-Wien 2001 (StudienVerlag)

Justiz und Fremdenfeindlichkeit, Symposion Justiz und Zeitgeschichte 1997, Innsbruck-Wien 1999.

Zeitgeschichte im Wandel. Österreichische Zeitgeschichtetage 1997, Innsbruck-Wien 1999 (StudienVerlag)

An der Bruchlinie. Österreich und die Tschechoslowakei seit 1945. (in deutscher und tschechischer Sprache), gemeinsam mit Gernot Heiss, Alena Mišková und Jirí Pešek, Osi Brno, 1998 (Studienverlag)

The Hidden Agenda of the Information Society. Global Trends and Local Choices (in English), Innsbruck 1997 (Studienverlag)

Richter und Gesellschaftspolitik. Symposion Justiz und Zeitgeschichte 1995, Innsbruck-Wien 1997 (StudienVerlag)

Bruno Kreisky, Der Mensch im Mittelpunkt. Der Memoiren Dritter Teil, Wien 1996 (Kremayr & Scheriau)

Justiz und Zeitgeschichte. Symposionsbeiträge 1976-1993, Wien 1995, 2 Bände (Verlag Jugend & Volk)

Asylland wider Willen. Österreichische Asylpolitik im 20. Jahrhundert im europäischen Kontext, Wien 1995 (Verlag Jugend und Volk)

Österreich und Deutschlands Größe. Ein schlampiges Verhältnis, Salzburg 1990 (Otto Müller Verlag)

„Verdrängte Kultur“. Österreich 1918-1938-1968-1988. Festwochensymposium 1988, Wien 1990 (=Mitteilungen des Instituts f. Wissenschaft u. Kunst ½)

Adolf Sturmthal. Zwei Leben. Erinnerungen eines sozialistischen Internationalisten zwischen Österreich und den USA, Wien 1989 (Böhlau Verlag)

Die veruntreute Wahrheit, Hitlers Propagandisten in Österreich 1938, Salzburg 1988 (Otto Müller Verlag).

Verdrängte Schuld, verfehlt Sühne. Entnazifizierung in Österreich 1945-1955, Wien 1986 (Verlag für Geschichte und Politik; Oldenbourgh)

Der junge Kreisky. Schriften, Reden, Dokumente 1931- 1945. Wien 1986 (Verlag Jugend & Volk)

3.1.4 Consultant Editor (Konsulent-Redakteur):

Austriaca No. 40 (Bruno Kreisky), hrsg. v. Centre d'Études et de Recherches Autrichiennes, Université de Rouen, (Beiträge von Kreissler, Birnbaum, Tichy, Rathkolb, Gauss, Pelinka, Nowotny, Lucbert), Rouen 1995

Begnadet für das Schöne. Der rot-weiß-rote Kulturkampf gegen die Moderne, hrsg. v. Gert Kerschbaumer, Karl Müller (= Wiener Beiträge zur Kulturwissenschaft und Kulturpolitik 2, Verlag für Gesellschaftskritik), Wien 1992

The Kreisky Era in Austria (= Contemporary Austrian Studies, Vol.2, hrsg. v. Günter Bischof und Anton Pelinka 1994, Transaction Publisher, New Brunswick/London)

The Kreisky Commission on Employment Issues (Ed.): How to create jobs? Wien (Passagen-Verlag) 1996

The Struggle for a Democratic Austria. Bruno Kreisky on Peace and Social Justice, edited by Matthew Paul Berg, Berghahn Books 2001

3.2 Aufsätze der letzten fünf Jahre (Rezensionen und Katalogbeiträge wurden nicht aufgelistet; Zählung der früheren Aufsätze aber berücksichtigt)

2009

137) „Austria – sieve to the East“: Austria’s neutrality during the East-West economic war, 1945/8-1989, in: Gertrude Enderle-Burcel, Piotr Franaszek, Dieter Stiefel, Alice Teichova (Hrg.): Gaps in the Iron Curtain. Economic relations between neutral and socialist countries in Cold War Europe, Krakow 2009, 11-25.

136) Rakouský politický vývoj po roce 1989, in: Gernot Heiss, Kateřina Králová, Jiří Pešek, Oliver Rathkolb (Hrg.): Česko a Rakousko po konci studené války. Různými cestami do nové Evropy, Prag 2008, 295-317.

135) Austria and the United States, 1944-1989, in: Arnold Suppan, Wolfgang Müller (Hrg.): “Peaceful Coexistence” or “Iron Curtian”. Austria, Neutrality, and Eastern Europe in the Cold War and Détente, 1955-1989, Wien/Berlin 2009, 125-145.

- 134) The Importance of Historical Perceptions of the Holocaust as an Indicator of Democratic Potential and European „Hyphenated“ Identities as exemplified by the Baltic States since 1989, in: Imbi Sooman, Stefan Donecker (Hrg.): The “Baltic Frontier” Revisited. Power Structures and Cross-Cultural Interactions in the Baltic Sea Region, Wien 2009, 189-205.
- 133) The *Anschluss* in the Rear-view Mirror, 1938-2008: Historical Memories between debate and Transformation, in: Contemporary Austrian Studies, Vol. XVII (2009), 5-28.

2008

- 132) Sozialdemokratische Netzwerke in der europäischen Nahostpolitik – Brandt, Kreisky und Palme als politische Unternehmen, in: Michael Gehler, Wolfram Kaiser, Brigitte Leucht (Hrg.): Netzwerke im europäischen Mehrebenensystem. Von 1945 bis zur Gegenwart, Wien 2008, 121-137.
- 131) Warum ist es so schwer “Europäer/Europäerin” zu sein? Anmerkungen zur komplexen europäischen Identitätsentwicklung, in: Franz Vranitzky, Gertraud Auer Borea (Hrsg.): Themen der Zeit II, Wien 2008, 101-111.
- 130) The Austrian Voter in Historical Perspective, in: Contemporary Austrian Studies, Vol. XVI (2008), 12-53.

2007

- 129) Bringt Europa Frieden?, in: Florian Wenninger, Paul Dvořák, Katharina Kuffner (Hg.): Geschichte macht Herrschaft. Zur Politik mit dem Vergangenen, Braumüller, Wien 2007, 129-138.
- 128) Österreich und Europa – ein ambivalentes Verhältnis, auch für die Sozialdemokratie, in: Workshops No. 11 “From Bretton Woods to the Euro – Austria on the Road to European Integration. In Memoriam Karl Waldbrunner 1906-1980, First Vice President of the Oesterreichische Nationalbank”. Oesterreichische Nationalbank, Wien 2007, 88-100
- 127) Der Widerstand – ein verschütteter Erinnerungsort der Zweiten Republik, in: Parlament transparent, Jg. 2, Nr. 1/2007, 7-14
- 126) Österreichische Geschichtspolitik und die Zweite Republik, in: Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler (Hg.): Kunst ist gestaltete Zeit. Über das Altern. Ritter-Verlag, Klagenfurt/Wien 2007, 15-62.
- 125) La música, „arma miraculosa“ del règim nacionalsocialista, in: La Música i el III Reich. De Bayreuth a Terezin. Fundació Caixa Catalunya, Barcelona 2007, 156-165.

2006

- 124) Anmerkungen zur Europapolitik der SPÖ 1945-1972, in: Hannes Androsch, Anton Pelinka, Manfred Zollinger (Hrsg.): Karl Waldbrunner. Pragmatischer Visionär für das neue Österreich. Verlag Carl Gerolds Sohn, Wien 2006, 309-323.

- 123) Ernst Lothar – Rückkehr in eine konstruierte Vergangenheit: Kulturpolitik in Österreich nach 1945, in: Jörg Thunecke (Hrsg.): Echo des Exils. Das Werk emigrierter österreichischer Schriftsteller nach 1945. Arco Verlag, Wuppertal 2006, 279–295.
- 122) Continuity and Discontinuity in Mozart's Exploitation by Nazi-German and Post-war Austrian Cultural Policies: 1938-1945, 1945-1955, in: Reinhold Wagnleitner (Hg.): Satchmo meets Amadeus, StudienVerlag, Innsbruck 2006, 71–87.
- 121) Waldheims CIA-Akte, in: Barbara Tóth, Hubertus Czernin (Hg.): 1986 – Das Jahr, das Österreich veränderte, Czernin-Verlag, Wien 2006, 96–108.
- 120) Außenansichten auf Staatsvertrag und Neutralität zwischen Mythos und Realpolitik, in: Ernst Bruckmüller (Hrsg.): Wiederaufbau in Österreich 1945–1955. Rekonstruktion oder Neubeginn? Schriftenreihe des Instituts für Österreichkunde. Verlag für Geschichte und Politik, Wien 2006 und R. Oldenbourg Verlag, München 2006, 162–185.
- 119) Autoritäres Potenzial und demokratische Werte in Österreich 1978 und 2004, in: Österreichisches Jahrbuch für Politik 2005. Herausgegeben von Andreas Khol, Günther Ofner, Günther Burkert-Dottolo und Stefan Karner. Politische Akademie, Verlag für Geschichte und Politik, Wien 2006. Oldenbourg Wissenschaftsverlag, München, 2006, 113–122.
- 118) Die „Wunderwaffe Musik“ im NS-Regime, in: Das „Dritte Reich“ und die Musik. Herausgegeben von der Stiftung Schloss Neuhardenberg in Verbindung mit der Cité de la musique, Paris. Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH, Berlin 2006, 129–143.

2005

- 117) Demokratieentwicklung in Österreich seit 1945. Eine historische Rückschau, in: Das Jahr der Jubiläen (60 Jahre ÖGB, 60 Jahre Zweite Republik, 50 Jahre Staatsvertrag), Jahrbuch des ÖGB 2005, 84-97
- 116) Zwangsarbeit in der Industrie, in: Echterkamp J. (Hsg.): Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg. Die deutsche Kriegsgesellschaft 1939 bis 1945, München 2005, 667-728
- 115) Histoire et Mémoire du III^e Reich à la République, Reconstruction de l'Allemagne et de Autriche 1945-1955, in: revue d'Allemagne, April-Juni 2005, 141-150
- 114) The Cancún Charade 1981: Lessons of History – A Pioneering Attempt at Global Management that Failed, in: Hoppenstedt, Pruessen, Rathkolb (Hg.): Global Management, Wien 2005, 61-70.

4. WISSENSCHAFTS- UND KULTURPROJEKTE (AUSSTELLUNGEN)

Mitarbeit an der Ausstellung „1938. NS-Herrschaft in Österreich“ im Rahmen des DÖW und im Auftrag des Bundesministeriums für Inneres, 1998.

Staatsoper Wien 1995 (27. April - Konzert: Ein Haus gedenkt, Verfassung von Programmheft und Redetexten, gelesen von Klaus Maria Brandauer; Mitwirkende: Agnes Baltsa, Nancy Gustafson, Edita Gruberova, Natalie Dessay, Mara Zampieri, Plácido Domingo, José Carreras, Boje Skovhus)

Mitarbeit an der Ausstellung „Wien 1938“, 1988 (Volkshalle des Rathauses)

Theater in der Josefstadt 1988 (12. März: „Zerreißproben“; Moderation Dietmar Schönherr; historische Grundlagenrecherchen; Dokumentation für Programmheft)

Burgtheatertag 1985 (Programmheft zum Burgtheater im Wiederaufbau 1945-1955)

5. WISSENSCHAFTLICHE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Expertisen für zeitgeschichtliche Fragen für ORF1 und ORF2, BBC, New York Times, Der Standard, Die Presse, Kurier, profil, Format, Salzburger und Oberösterreichische Nachrichten, Ö1-Radio und ORF-Ö1/science online, Europäische Rundschau, Radio International, Radio Blue Danube, Reuters und APA